

第5回 パズルオーディションで またまた傑作が誕生だ

日本パズル協会主催の新作パズルコンテスト、
それが「パズルオーディション」です。
第5回となる今年の応募作は44点。審査の結果、
2点が最優秀賞を受賞いたしました。

受賞作は現在、商品化に向けて交渉中です。お楽しみに。
ここでは作品の紹介と、作者の皆様への一問一答インタビューをお送りします。

さっそくいってみよう！

(インタビュアー：ニコリ△)

最優秀賞 Wonder Magic Cube

ルービックキューブのように動かして、
アルファベット、数字など200以上の文字を作ります。

●パズル協会選評●

ルービックキューブの素体を用い意匠を変えたパズルですが、特徴は一面を揃えることを目的とし、そこに別のパズル要素を加えたところにあります。各面のデジタル文字の分解線を上手く配置することで多くの出題を可能にしています。6面ができなくても楽しめる解き味の違う6面パズルに仕上がっています。また、メーカー製造の障壁が低い点も高評価のポイントになっています。

●受賞者 OXtA cube

さんへの一問一答

Q1 ニコリ読者の皆さんへ自己紹介をお願いします。

A1 OXtA cube (オクタキューブ) と申します。言語依存の少ないシンプルでわかりやすいボードゲームをテーマに、自分のアイデアを活かした四角いゲームを作っています。自作では、ワードパズルと三目ならべを合体させた『the ONE』がオススメです。

Q2 作品の着想や、制作過程でのエピソードについて教えてください。

A2 みなさんご存知のキューブパズルは、配置換えをするとコマの向きが変わる特徴があります。この特徴を活かし、以前、英単語を作る『Word Magic Cube』を作ったのですが、言語の壁があり、では「数字を作ろう」ということでこの『Wonder Magic



Cube』ができました。そうしたら予想外に、いろいろな文字を作れることがわかったんです。

Q3 オススメの立体パズル作品や作家さんを教えてください。

A3 「ハノイの塔」が好きです。なので『だんご屋のひまつぶし』も好きです。ペンシルパズルで興味のあるパズルがあれば教えてください。

Q4 すいません、数独、クロスワード以外あまり遊ばないので詳しくないです。紙ペンゲームだと『マタンガ!』が好きです。ちなみに、ルービックキューブは不得意なんです。